

Научно-исследовательский музей  
Российской Академии художеств

# РЕПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

2009–2013



ОСТРОВ

Санкт-Петербург  
2014

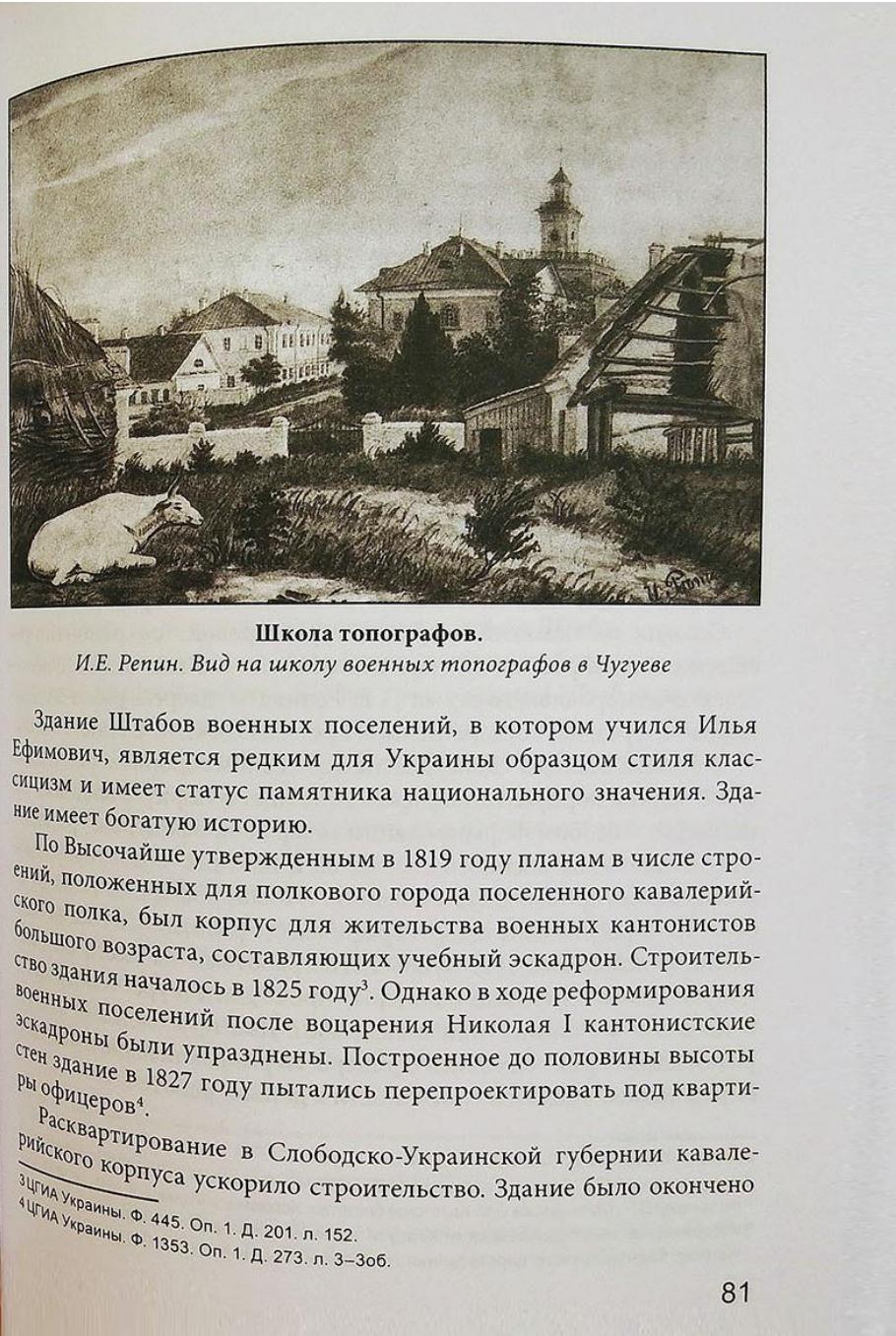
*С.И. Бучастая, О.А. Шевченко*

## **Историко-архитектурные исследования застройки Чугуева как источник для атрибуции акварели И.Е. Репина «Вид на школу военных топографов в Чугуеве»**

Ранняя акварель Ильи Ефимовича Репина «Вид на школу военных топографов в Чугуеве» по уровню детализации натуры относится к ценным источникам иконографической информации об архитектурных памятниках города Чугуева. В свою очередь, проведенные в последние годы историко-архитектурные исследования дали ряд новых сведений для атрибуции данной графической работы.

На дальнем плане акварели «Вид на школу военных топографов» изображены здания периметральной застройки южной стороны центральной площади города. В ведомости казенным строениям 1845 года они значатся как «каменный трехэтажный корпус для помещения Штабов» военных поселений и «каменный двухэтажный дом для жительства полкового командира округа с таковым же надворным строением»<sup>1</sup>.

На переднем плане видим общий двор двух «каменных домов для жительства военных поселен с состоящими при них каменными заборами и плетневыми надворными строениями»<sup>2</sup> на прилегающей Малой Офицерской улице.



**Школа топографов.**

*И.Е. Репин. Вид на школу военных топографов в Чугуеве*

Здание Штабов военных поселений, в котором учился Илья Ефимович, является редким для Украины образцом стиля классицизм и имеет статус памятника национального значения. Здание имеет богатую историю.

По Высочайше утвержденным в 1819 году планам в числе строений, расположенных для полкового города поселенного кавалерийского полка, был корпус для жительства военных кантонистов большого возраста, составляющих учебный эскадрон. Строительство здания началось в 1825 году<sup>3</sup>. Однако в ходе реформирования военных поселений после воцарения Николая I кантонистские эскадроны были упразднены. Построенное до половины высоты здание в 1827 году пытались перепроектировать под квартиры офицеров<sup>4</sup>.

Расквартирование в Слободско-Украинской губернии кавалерийского корпуса ускорило строительство. Здание было окончено

<sup>1</sup> ЦГИА Украины. Ф. 445. Оп. 1. Д. 201. л. 152, 154 об.

<sup>2</sup> ЦГИА Украины. Ф. 445. Оп. 1. Д. 201. л. 154.

<sup>3</sup> ЦГИА Украины. Ф. 445. Оп. 1. Д. 201. л. 152.

<sup>4</sup> ЦГИА Украины. Ф. 1353. Оп. 1. Д. 273. л. 3–3об.

постройкой 24 сентября 1831 года и приспособлено для размещения штабов 2-го резервного корпуса, 2-й уланской дивизии, комитета полкового управления Чугуевского полка, а также для жительства десяти офицеров, писарей и служителей<sup>5</sup>. К середине 1850-х годов здесь также разместились штабы восьми хозяйственных округов сформированного в 1836 году Украинского военного поселения.

После отмены военных поселений с 1865 до 1918 года в здании размещалось Чугуевское пехотное юнкерское училище, с 1910 года получившее статус военного училища<sup>6</sup>. Для проживания юнкеров к зданию были пристроены с востока и запада два дополнительных корпуса, замкнувшие внутренний двор в каре. Общая площадь здания сегодня составляет около 11 тыс. кв. м.

В послереволюционный период в здании по традиции квартировали войска Красной армии. С 1943 по 1947 год здание использовалось под Харьковское суворовское училище, позже передислоцированное в Киев (ныне Киевский военный лицей им. Ивана Богуна)<sup>7</sup>. В 1950–1990-е годы здание занимали части Советской армии.

Сегодня на памятнике архитектуры проводятся ремонтно-реставрационные работы для приспособления его под отдел Художественно-мемориального музея И.Е. Репина – галерею работ художников – лауреатов Государственной премии РСФСР им. Ильи Репина.

В воспоминаниях «Далекое близкое» Репин говорит о размещении в здании корпусе топографов. Речь идет о Корпусе военных топографов – особом формировании генералов, офицеров, гражданских чиновников военного ведомства и нижних чинов, имеющем назначением производить в военное и в мирное время геодезические, топографические и картографические работы. Его состав был немногочисленным. Для руководства работами на места обычно направлялись кадровые офицеры, прошедшие курс топографии и геодезии в училище или в академии. Для прохождения стажировки к ним приписывались офицеры из разных полков, имеющие определенные знания и способности к данной работе<sup>8</sup>.

5 РГВИА. Ф. 405. Оп. 2. Том. 1. Д. 798. л. 1.

6 Зайончковский П.А. Военные реформы 1860–1870 гг. в России. М., 1952. С. 135–137.  
7 Финансова В.Н., Потькарова О.М. Кадетское братство: Исторический очерк. К. КИТ, 2004. С. 102.

8 Исторический очерк деятельности Корпуса военных топографов в первое двадцатилетие благополучного царствования государя императора Александра Николаевича

Вспоминая своего учителя Финогена Афанасьевича Бондарева «в гусарском унтер-офицерском мундирчике», Репин прямо указывает на то, «что в корпус топографов, куда я попал, были прикомандированы из разных кавалерийских полков топографские ученики, они носили формы своих полков. Вот почему и Бондарев был не в форме топографа»<sup>9</sup>. Для комплектования корпуса служили батальоны военных кантонистов. У Репина читаем: «Скоро из других зал мимо нас прошла за своим преподавателем, также топографом, кучка человек из десяти кантонистов; у каждого в руках – писаная тетрадь. Они так бойко отвечали своему учителю на вопросы, быстро указывали места на картах. Все изучалось быстро, громко и весело ...»<sup>10</sup>. Эти воспоминания подтверждают данные «Статистического описания округов Украинского военного поселения» за 1856 год<sup>11</sup>, в котором упоминаются школы топографических учеников, состоявшие при Штабах начальников округов из восьми человек каждая. При двух Штабах, расположенных в Чугуеве, обучалось 16 человек. Выпускники этих школ зачислялись на вакансии топографов в эти же Штабы.

Устройство военного поселения требовало большого объема топографической работы. В 1844 году в здании Штабов военных поселений была устроена литографская мастерская «для изготовления планов окрестностей Чугуева, что требуется в больших количествах во время высочайших смотров; для Статического атласа округов; для квартирных карт; для отчетных карт о производимых съемках в округах»<sup>12</sup>.

Выступая на Всероссийском съезде художников в Петрограде в декабре 1911-го – январе 1912 года, Илья Ефимович вспоминал: «Колоссальное здание – теперь оно обращено в юнкерское училище – это был штаб Украинского военного поселения; в нем был корпус топографов, и когда мне было лет десять, я имел счастье учиться в этом самом корпусе топографов. В этот самый корпус приезжали инструкторы, и большей частью отсюда, из Петербурга – я не знаю,

1855–1880 гг. С.-Петербург, 1880. С. 1–3.

9 Репин И.Е. Далекое близкое. М.: «Искусство», 1964. С. 76.

10 Там же.

11 Цубенко Л.В. Документи з історії військових поселень в Україні. Харків, 2008. С. 49–50.

12 ЦГІА України. Ф. 1353. Оп. 1. Д. 599. Л. 414.

кто они были, но они были люди прекрасно образованные и очень хорошего тона военные. Я три года учился в этом корпусе и видел, как они лежали, вытянувшись на огромных планах, и я также учился чертить и делать ситуации, планы и все чертежные работы»<sup>13</sup>.

Таким образом, в своих воспоминаниях Репин называет здание Штабом. Название же акварели подтверждает размещение в середине 1850-х годов в части этого здания школы топографических учеников.

Исследование строительной периодизации здания Штабов военных поселений позволяет уточнить датировку акварели Ильи Ефимовича «Вид на школу военных топографов в Чугуеве». Она определяется в границах 1854–1857 годов.

Выше уже упоминалось о фактах смены функционального назначения здания, которые приводили к определенным перестройкам. Но, пожалуй, наиболее существенному изменению подвергся общий вид Штабов в 1855 году в связи с надстройкой над средней частью здания бельведера с башней для установки часов с боем и часовых колоколов. Проект и смета на постройку были Высочайше утверждены еще в августе 1850 года, но работы начались только в 1854 году. Постройка была окончена и принята комиссией 30 июня 1855 года<sup>14</sup>. На акварели бельведер изображен вполне законченным, следовательно, нижняя граница датировки акварели может быть не ранее 1855 года.

Из изображенных на акварели «Вид на школу военных топографов в Чугуеве» зданий сохранился также каменный двухэтажный дом для жительства полкового командира округа.

Дом был построен по Высочайше утвержденному плану в 1834 году для проживания полкового командира округа<sup>15</sup>. Поскольку Чугуев входил в 6-й округ Украинского военного поселения, где квартировал Чугуевский уланский полк, то речь идет о командире этого полка. Первым постояльцем был легендарный Николай Григорьевич Изюмов, который прослужил в Чугуевском полку 37 лет, 16 из которых в должности командира.

13 Труды Всероссийского съезда художников в Петрограде, декабрь 1911 – январь 1912. Т. II.- Пг., 1914. С. 3–4.

14 РГВИА. Ф. 405. Оп. 7. Д. 2108. Л. 39.

15 Научный архив ХММ И.Е. Репина. Ф. 12. Оп. 1. Д. 2. Л. 7.

По некоторым данным<sup>16</sup>, с 1847 года должность квартирующейся меняется, и в доме проживает комендант 6-го округа Григорий Иосифович Ращевский. Возможно, именно в этом доме в 1849 году родился его сын – будущий известный художник Иван Григорьевич Ращевский. На момент создания акварели в 1855 году дом занимал начальник восьми округов Украинского военного поселения<sup>17</sup> барон Александр Богданович Энгельгард<sup>18</sup>.

Изображенные на переднем плане каменные дома для жительства военных поселен в сопоставлении с картографическими данными 1851 года<sup>19</sup> и архивными данными о покрытии в качестве эксперимента черепицей домов, стоящих «за оврагом напротив площади, где построена трехпрестольная церковь»<sup>20</sup>, позволяют установить конкретное место работы юного художника.

Эта улица носила название Малая Офицерская<sup>21</sup> (ныне – им. Ивана Кожедуба), на ней было возведено шесть домов, объединенных в три двора-связи, имевшие каменную ограду с деревянными воротами. Дома отличались фронтом ломаной формы, что хорошо видно на рисунке. Судя по названию улицы, они были определены как жилье для офицеров, возможно временное. К сожалению, вся линия застройки не сохранилась, противоположная сторона улицы была застроена в послевоенное время, в результате чего репинский вид на Штабы утрачен.

Таким образом, проведенные исследования истории строительных мероприятий в военных поселениях, возведения и существования отдельных памятников архитектуры Чугуева позволили уточнить данные об изображенных на акварели И.Е. Репина «Вид на школу военных топографов в Чугуеве» объектах, а также время и место исполнения работы.

16 ЦГИА Украины. Ф. 445. Оп. 1. Д. 201. Л. 18.

17 ЦГИА Украины. Ф. 1353. Оп. 1. Д. 910. Л. 154 об.–155.

18 Там же. Л. 130.

19 РГВИА. ВУА. Ф. 846. Оп. 16. Д. 22821.

20 ЦГИА Украины. Ф. 1353. Оп. 1. Д. 273. Л. 21.

21 ЦГИА Украины. Ф. 1352. Оп. 1. Д. 259. Л. 27–29.